١٥

الثمن

٥٠ ق.ل.

طارق

جُرم مِن السّماء

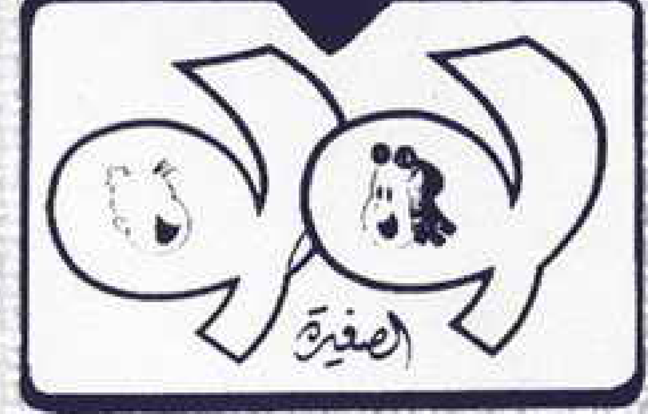
من منشورات
دار المطبوعات المصورة











تباع في أرجاء العالم العربي



يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس — قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما — السودان : ٧٠ مليما — ليبيا : ٨ قروش — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


جرم من السماء
أخذ أخطر مخلوقات الوادي المفقود يتقدم بسكون نحو مكان تتقد فيه نيران تشير إلى المكان الذي ينام فيه «طارق» و«عنتر» ولكن فجأة ...
غرر ر !
لقد بعثر القضبان المشتعلة لذا لن نستطيع استخدامها لإبعاده، أحضر قوسك !
آكل اللحوم !
غررر !
«طارق» النار تمنعني ماذا نفعل ؟


لنحتمي وراء تلك الصخرة!


لقد أزاحها من مكانها بسهولة!


فجأة انطلق شعاع من الأعالي وانصب على الحيوان...


غرررر!!


هل شاهدت ماذا حدث؟ لم يبق من الهونكر سوى هذه الكومة من الرماد!!
وقد اختفى الشعاع! من أين أتى؟ وماذا فعل بالهونكر؟



لم يبق منه شيء...
يحتمل أنه أصيب بصاعقة!
لا... السماء صافية، ثم لم نسمع صوت الرعد!
إذن ماذا قتله؟



وفي صباح اليوم التالي..
انظر يا «طارق»...
لنختبئ وراء الصخور!



لابدّ أنها شاهدتنا..
إنها مذعورة... لذا لم تتوقف لتطاردنا!!



ثم ...
ارجعا... وإلّا تواجهان الأشياء القادمة من السماء!

أشياء من السماء؟ وماهي؟
أشياء غريبة لم نرَ مثلها من قبل وتطير...
مستحيل! ماذا تشبه؟ وماهي؟
نعرف فقط اننا لم نشاهد مثلها من قبل!



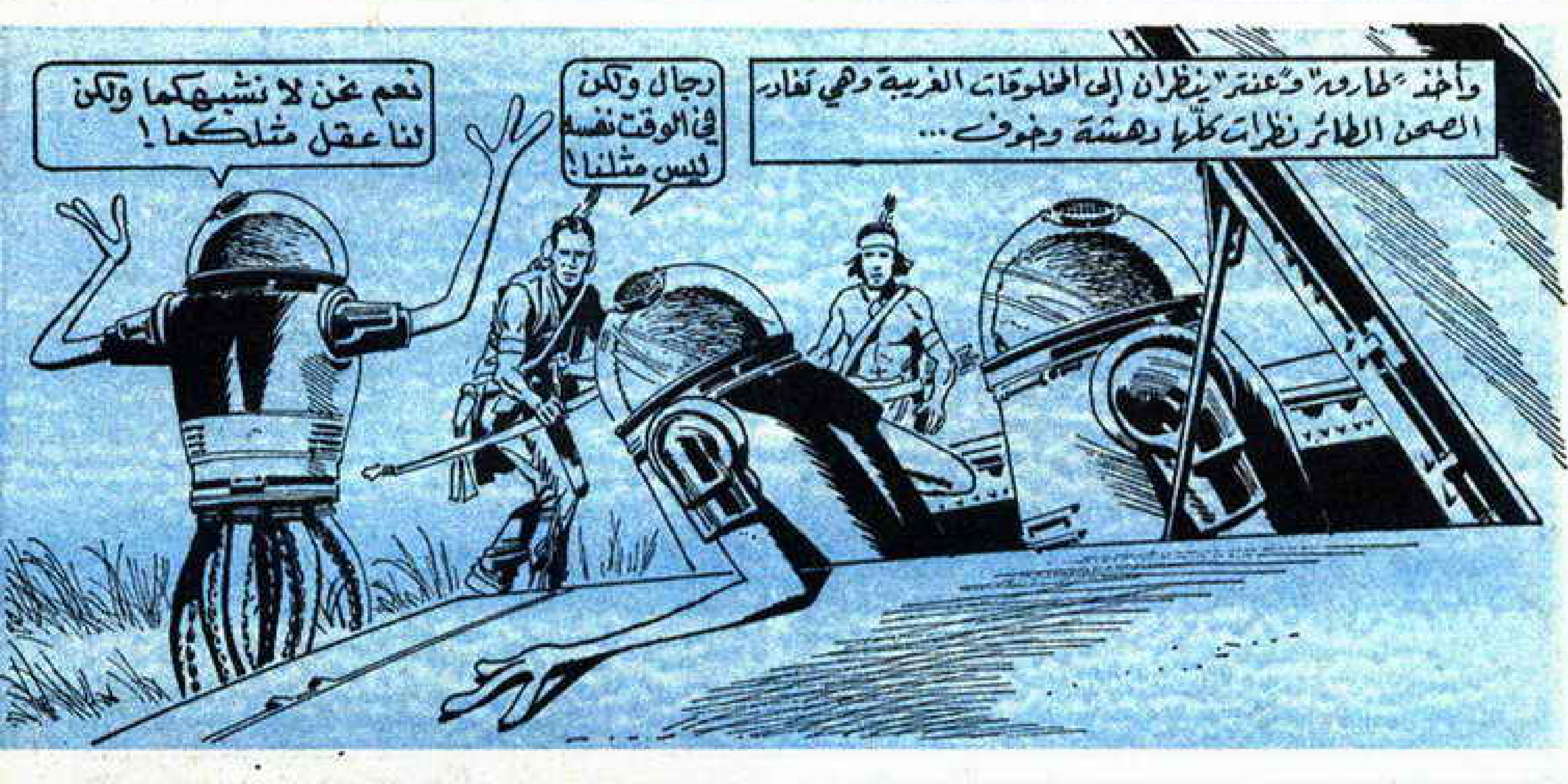




تابع السير لنصل إلى المكان الذي أتى منه رجال الكهف!
هذه هي الطريقة الوحيدة لنعرف الصدق ولكن قد تكون خطرة!
"طارق" سحابة تلقي الظل علينا!
ولكن منذ هنيهات كانت السماء صافية!
وحين رفعا نظريهما إلى الأعلى...
مهما يكن نوعه فهو يستطيع الطيران
سيهبط قرب النهر لنبقى فنعرف ماهو.
ماهذا؟
إنه يدور فوقنا!
لقد توقف عن الدوران... الآن ماذا؟
أعد قوسك وسهمًا مسمومًا. فنحن لن نهرب مثل رجال الكهف بل سنبقى لنعرف ماهو!


أنظر... هناك جزء يتحرك ويرتفع إلى الأعلى


وهو يشبه المدخل... ذلك الشيئ مجوف!
إذن يحتمل وجود مخلوقات في داخله


وأخذ "طارق" و"عنتر" ينظران إلى المخلوقات الغريبة وهي تغادر الصحن الطائر نظرات كلها دهشة وخوف...
رجال ولكن في الوقت نفسه ليس مثلنا!
نعم نحن لا نشبهكما ولكن لنا عقل مثلكما!


من أنتم؟ وهل أنتم مسالمون؟
نعم... واننا مسرورون أنكما لم تهربا كغيركم وقد تعلمنا لغتكما من سماع أحاديثكما!


وفجأة ظهر من النهر...
غرررر!!
انتبه!


ولكن قبل أن يستطيع الغريب الهرب أمسك به الحيوان ...


بسرعة لنحضر مسدساتنا


أحسن التسديد يا "عنتر" فقد لا تسنح لنا الفرصة ثانية!


غررر !!
النجدة!
نجح السمّ في قتله فورًا!
سألتقط الغريب!

وبسرعة أمسك "طارق" بالمخلوق...

سنصل اليابسة بعد هنيهة

الشعاع سوف يحلل المخلوق إلى ذرات!

"طارق" هل شاهدت الشعاع؟

نعم وهو يشبه الشعاع الذي أصاب آكل اللحوم البارحة!



" نعم جئنا منذ بضعة آلاف من السنين ولكن لم يكن هناك بعد أيّ أثر للحياة ..."










ولكن ما أن ابتعدت الطيور حتى ظهر هولكرمافي....
بسرعة.. الى وراء الصخرة!


مركبتنا الفضائية!
لنقذفه بكل ما عندنا!


لقد استعملنا كل طاقة مسدساتنا.. يجب أن نعيد تعبئتها
انظر إلى الباب... لانستطيع الدخول الآن!
بززززز!



علينا أن نصلح الباب ... ربّما إذا استعملنا بعض الحجارة ؟
ولنأمل أن لا يكون وزن الحيوان قد حطّم أي جزء حسّاس !
وكان صوت الطرقات جلب بعض الرجال ...
قبيلة الكهوف
لا نريد غرباء على أرضنا لنقتلهم !
لا ... نحن لا نريد لكم الأذى ... وسنذهب قريبًا !
لن ننتظر ... سنقتلكم الآن !
لا نستطيع استخدام مسدساتنا قبل إعادة تعبئتها !
طارق" مالم نستخدم سهامنا المسموحة سيقتلوننا !

قد يخافون إذا أطلقنا عليهم بعض السهام!

إنهم يقذفوننا بالرماح!

ولكن رماحهم الصغيرة لا تؤذي... أما رماحنا فتقتل!






وبعد دقائق...
بعد قليل نستطيع فتح المدخل!
قطيع من الهونكر يتجه نحونا!
سوف نطلق عليها أيضًا سيلاً من الصواعق
لم تخف... مازالت تتقدم!
لنملئ الخزان بالأخشاب ثم نشعلها!
الوقت ضيق... وسهامنا لا تكفي لقتلها جميعًا!

نتائج مسابقة «شوكولا تايم أكسترا»



ورد عدد كبير من الأجوبة على مسابقة «شوكولا تايم اكسترا» من جميع البلدان العربية كما يظهر في الصورة اعلاه. وقد اجتمعت اللجنة واختارت افضل الصور الملونة حسب الوان علبة شوكولا تايم اكسترا الصحيحة وفيما يلي اسماء الفائزين:

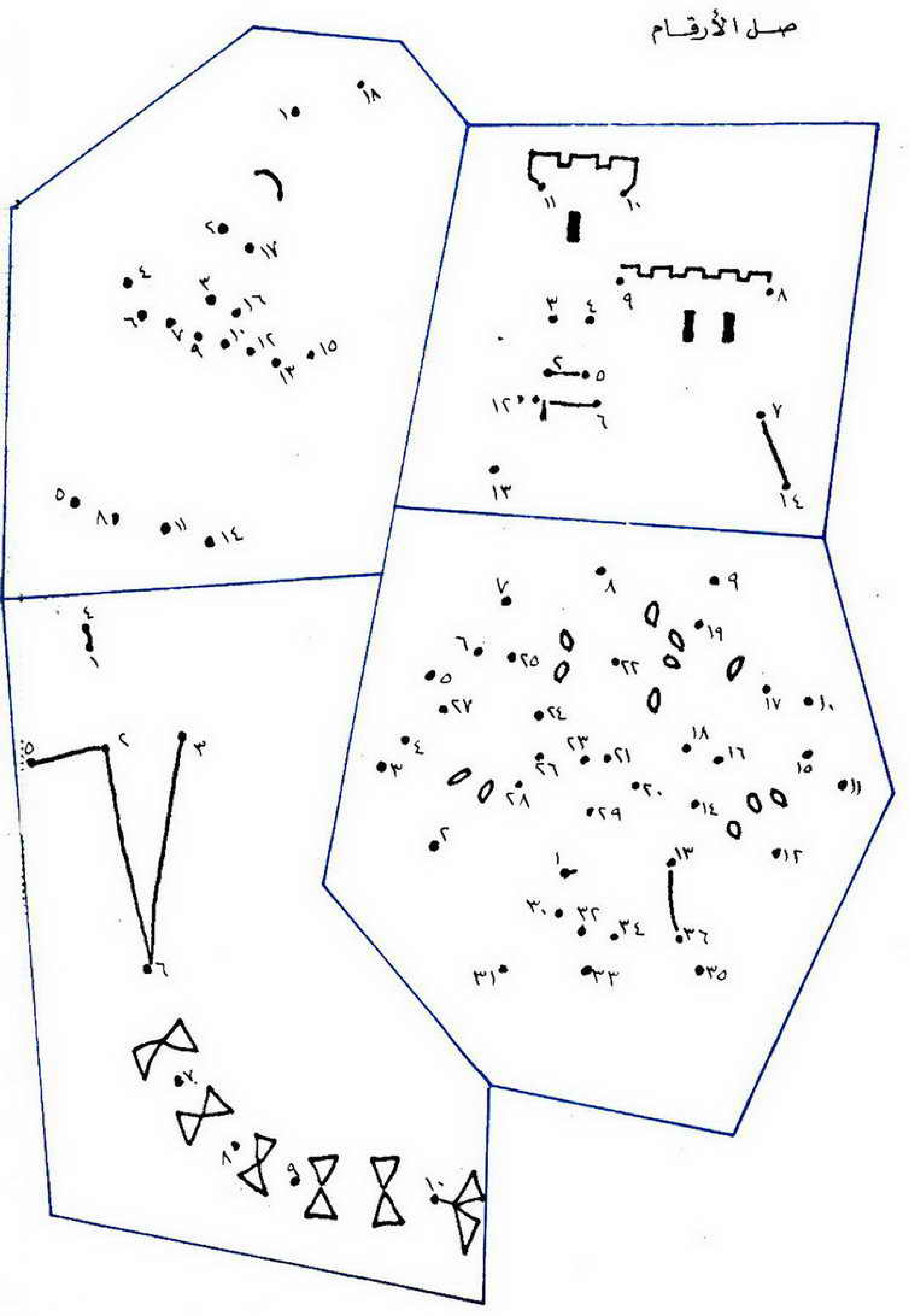
الأسم	العنوان	الجائزة
برناديت جورج قزي	الجية	دراجة
باسم شاتيلا	بيروت	دراجة
غبريل جوزيف	بيروت	دراجة
منير جوزيف الخوري	عين الرمانة	كاميرا
ريتا جوزيف مفطوم	كفرا	"
مارسيل عبود	بيروت	"
اميل جورج نصرالله	صيدا	"
نبيل انطوان خوري	الشياح	"
فاسكين بيليجيان	الروشة	"
ايلي شارل ثابت	بيروت	"
جورج جبور	البترون	"
عمرو محمود سليمان عطيه	الخرطوم	"
ايلي بهجت البزري	بيروت	"
ميشال جبر الصوري	انفه	بايبي فوت
غانم محمد زين الدين	وطى المصيطبة	"
بديع اميل دكاش	حارة حريك	"
اسمى قرداحي	بيروت	"
انطوان جان غنيمة	حارة حريك	"
ندى جريديني	بيروت	"
رندى دوميط انطون	بيروت	"

الأسم	العنوان	الجائزة
هيكل الياس فرح	البترون	بايبي فوت
نزيه سباعي	طرابلس	"
رامي مرعب	طرابلس	"
رياض شاتيلا	المزرعة	فليبر
جومانة جبور	البترون	"
فؤاد نصرالله	صيدا	"
رفيق مفطوم	كفرا	"
انطوان ثابت	بيروت	"
مالك عبود	بيروت	"
نبيل جريديني	بيروت	"
م. اسكندر مراش	دمشق	"
دانيد جورج	بيروت	"
نادين حداد	بيروت	"
جورج خليل خميس	رياق	"
زياد قريطم	بيروت	"
احمد فهد اسماعيل اليماوي	جدة	"
وليد رشيد شديد	كفرا	"

على الفائزين في لبنان ان يحضروا الى مكاتب شركة المطبوعات المصورة - بناية صبّاغ أول شارع الحمراء - الطابق السابع - يوم الخميس ٢٢ شباط، الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر لاستلام جوائزهم.

اما الفائزون في البلاد العربية فترسل اليهم جوائزهم بالبريد.

صــل الأرقــام



قصّة المهرّج والديك

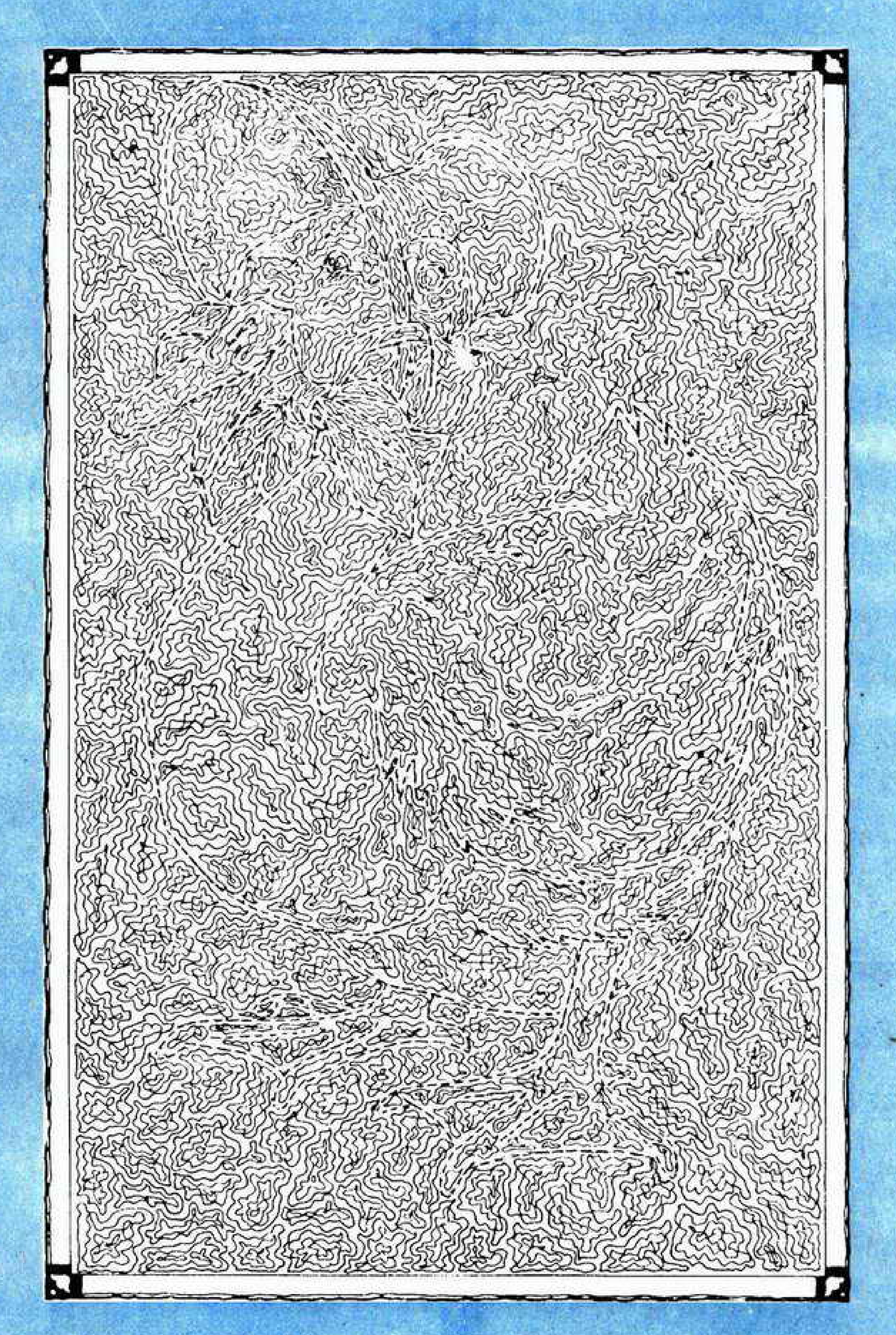
هل تحب أن تكون محرّر قصص مصوّرة ؟
اكتب في المكان المحدّد لذلك ما توحيه لك كل صورة وارسل لنا إنتاجك إلى
العنوان التالي : قصّة المهرّج والديك - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت.
هناك جائزة لمن ننشر تعليقه.











صِل الخطوط المتقطعة لتتعرّف إلى ...

الجواب صفحة ٢٧

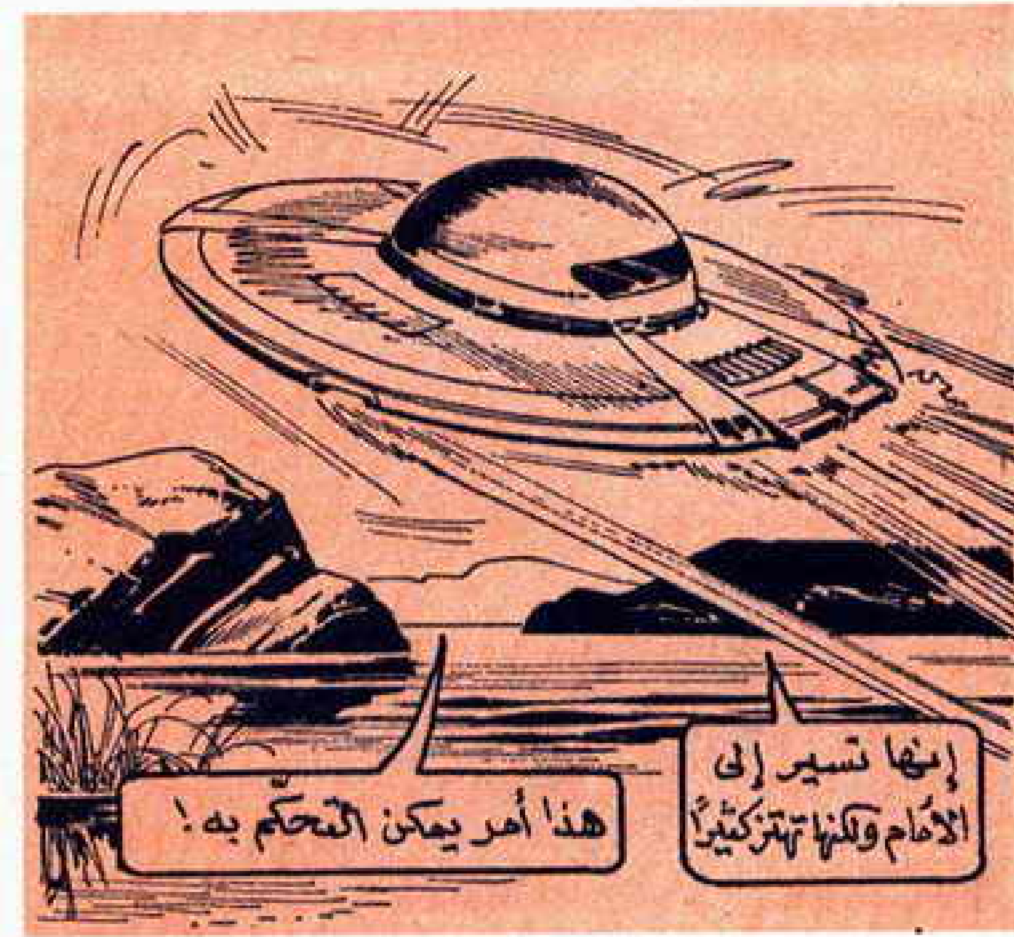


الجزء الثاني
واشتعلت النيران إلا أن القطيع لم يتوقف...
لو أن الريح يهبّ فلابدّ أن تتراجع...
هذا أمر مسدساتنا تستطيع تحقيقه!
أررغ!!
لقد نجحنا وهاهي تتراجع!
يصعب عليّ أن أصدق ما أراه بعيني!!
ولكن هل ستعمل مركبتنا ثانية أم أن الأضرار لايمكن تصليحها؟

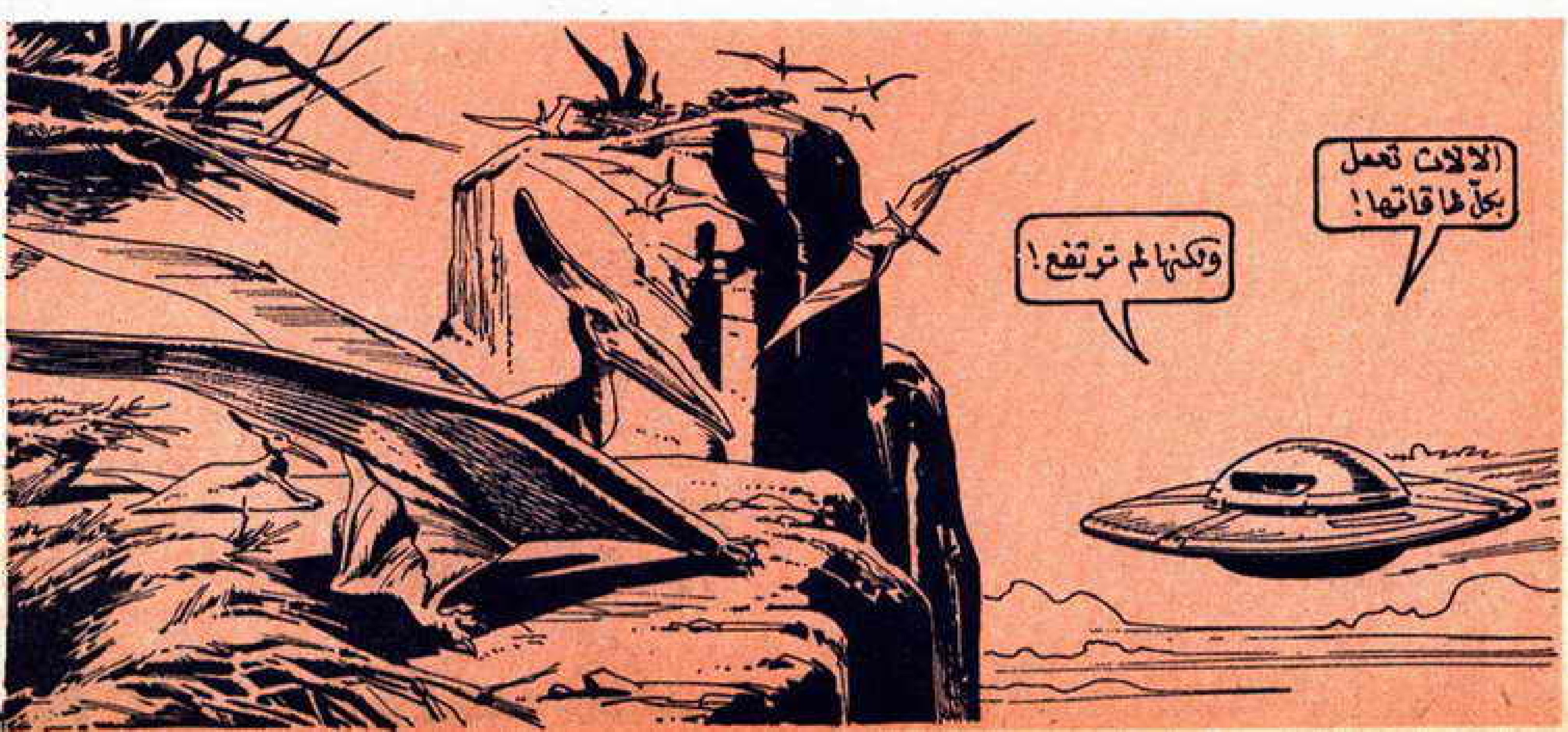

يبدو أنها لم تصب بضرر يذكر!
لنقم بتحليق تجريبي فنعرف ما أصابها بالتحديد...
هل تستطيع مركبتكم الارتفاع فوق الجبال...
بكل سهولة... وأنا على استعداد أن آخذ معي أحدكما في رحلتي التجريبية
بذا نستطيع أن نرى أهلنا ثانية... "طارق" أنت الأكبر إذهب...
لا... فأنا أعلم كم أنت متشوق لأن ترى أهلك!
كيف أستطيع أن أشكرك؟
بأن تعود بسرعة... كي نغادر هذا الوادي نهائيًا!
لقد بدأت المركبة بالدوران!
ولكن هل انعطب مولد الطاقة؟ هل سترتفع؟

إستعدّ !
إننا نرتفع... هذا مستحيل !

إنها ترتفع !
الإمتحان الحقيقي يبدأ حين نحاول الإندفاع إلى الأمام ...









لقد بدأنا نرتفع !
ها! ها! على وشك ان يتجاوزا الجدار... "عنتر" سوف يرى أهله قريبًا !!
ياليت "طارق" معنا... سنعود ونأخذه أليس كذلك ؟
نعم !!
وأخيرًا انتصرنا على الجدار...
أي اتجاه سنسلك ؟
إلى اليمين... هذه المنطقة أعرفها ومخيم أهلي ليس ببعيد !



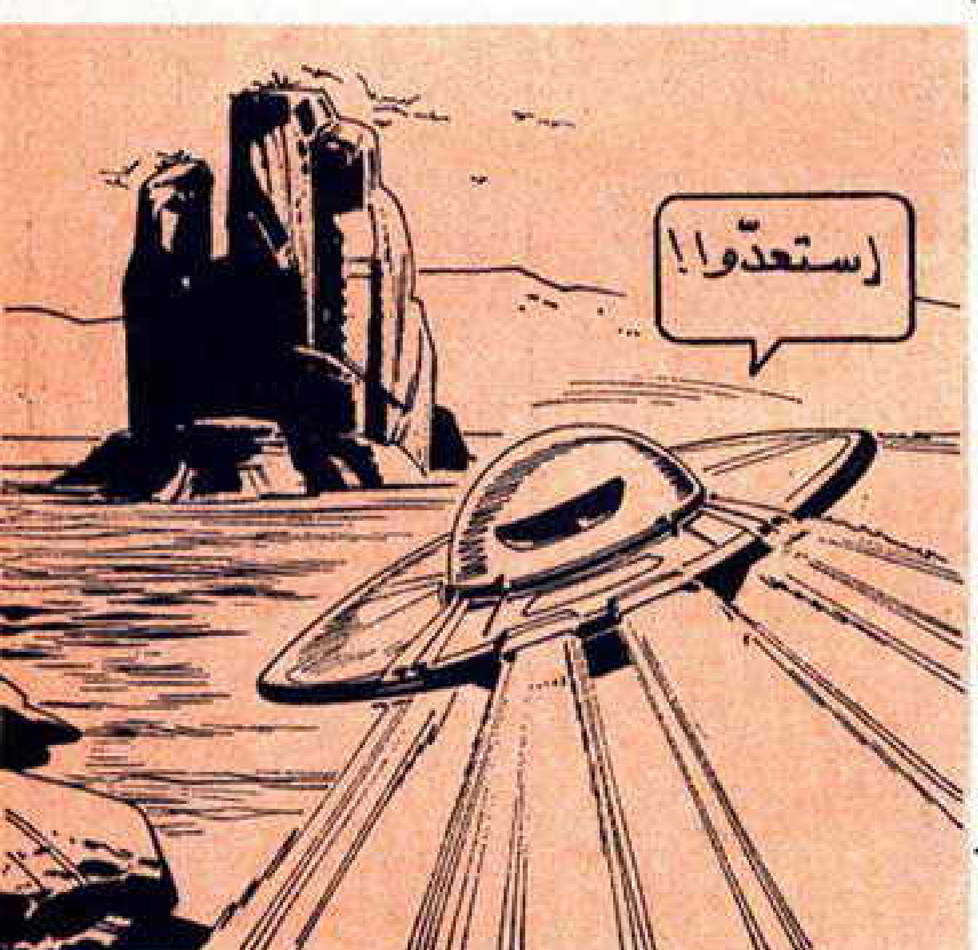
ثم من المركبة الفضائية استطاع "عنتر" أن يرى مخيم أهله ...

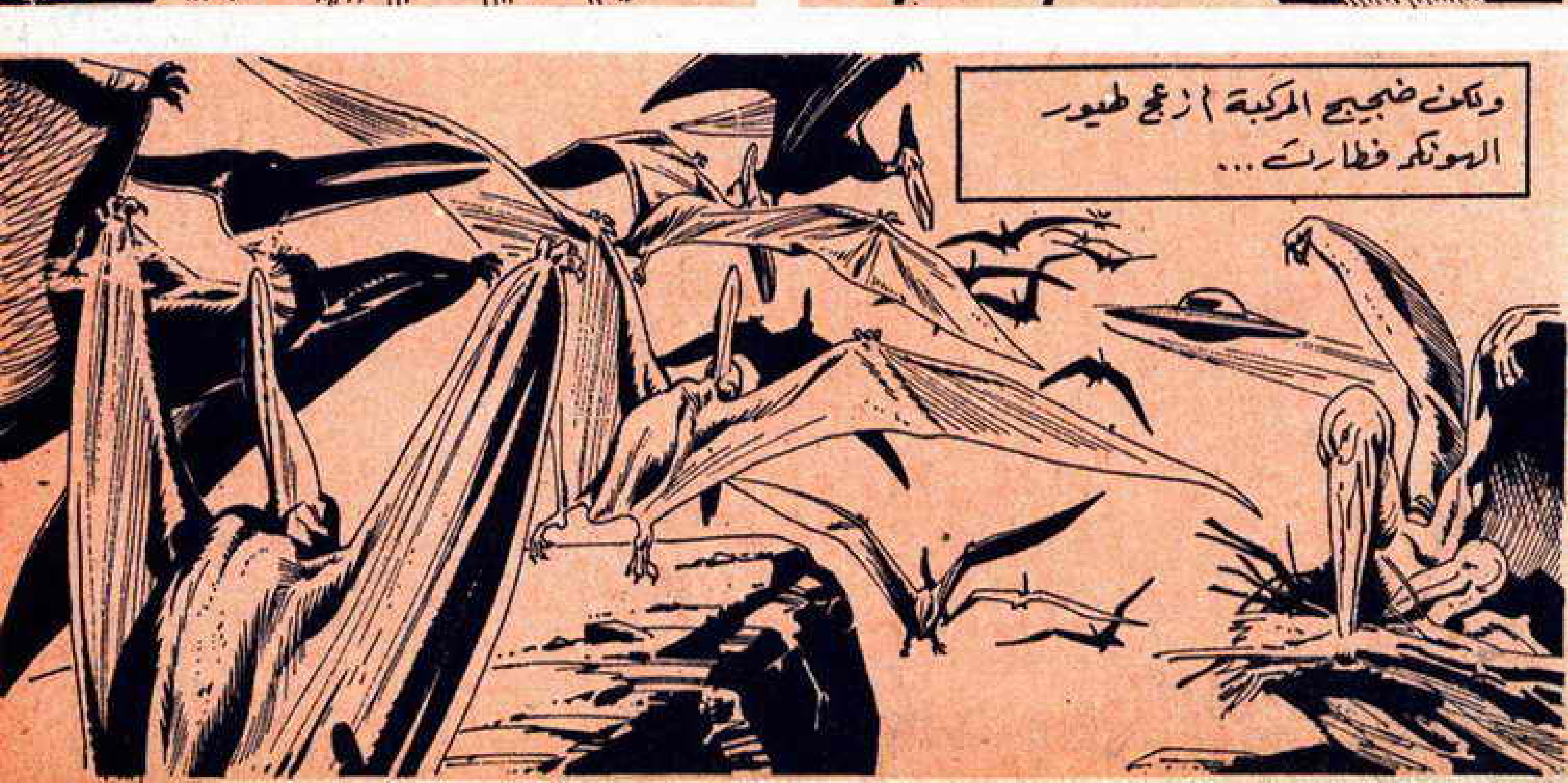
أهلي ... ها هم ... وأستطيع أن أرى بيتي بالذات ...


كم أتمنى أن نهبط والتحدث إليهم ... ولكن يجب أن نعود إلى "طارق"!
نعم ... لقد وعدنا بذلك ... سأعود !


وبعد عدة دقائق ...
أسرع يا "طارق" فإننا بذلك نرى أهلنا بسرعة أكبر ...


الآن لقد شاهدتهم ...
نعم ... وقد شاهدت رفاقي ومنزلي أيضاً ...


استعدوا !


ولكن ضجيج المركبة أزعج طيور الدونكر فطارت ...

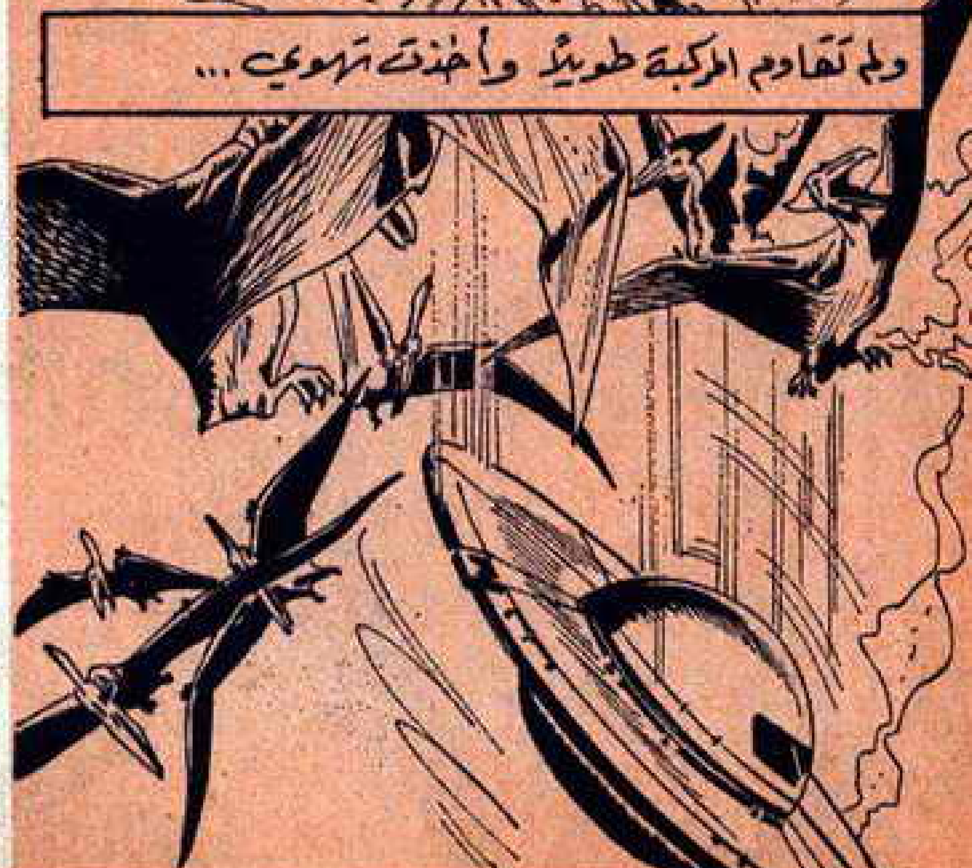
إنها تتجه نحونا!

لنرتفع بأقصى سرعة!!

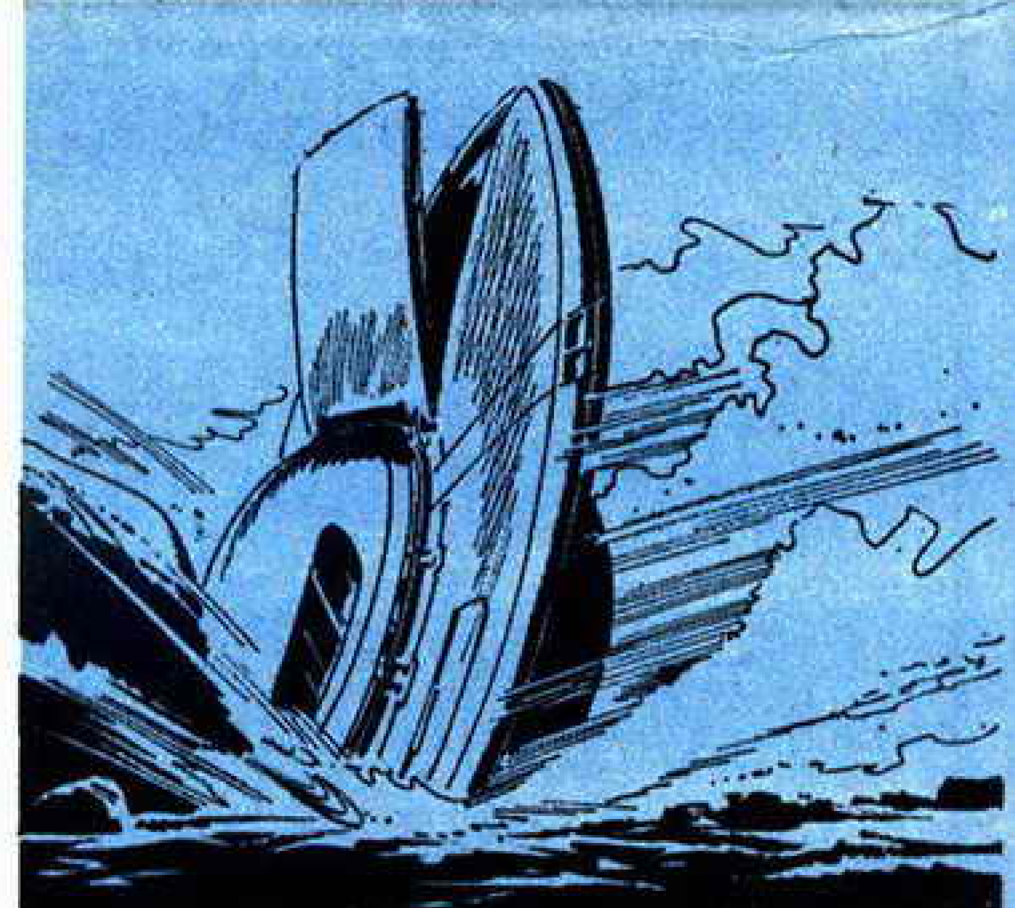
ولكن سرعة ارتفاع المركبة لم تكن كافية فأحاطت بها الطيور...

إننا نحرقها باللهب!

ولكنها في الوقت نفسه تغلق الأمكنة التي يدخل منها الهواء








وقذف شخصان من داخل المركبة نحو الشاطئ ...


وبعدها بثوانٍ دوى صوت انفجار هائل ...

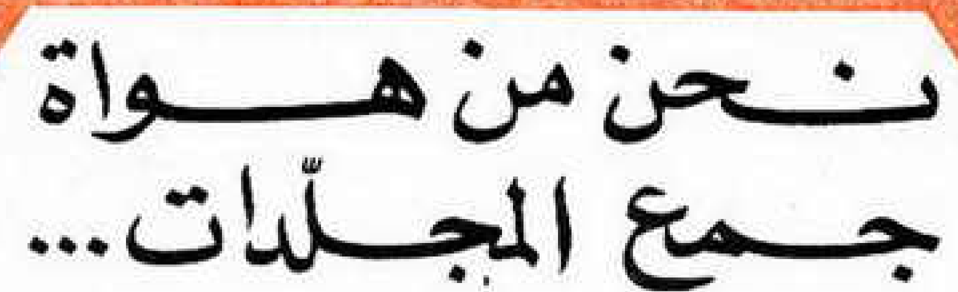

واستعاد "طارق" و"عنتر" وعيهما إثر هطول الأمطار ...
لم يبق منها شيء ... تحولت إلى
شظايا بعثرتها الأمطار..


: طارق " ولكني شاهدت
أهلنا، ذلك لم يكن بالحلم
أليس كذلك ؟
مادمنا سجناء هذا
الوادي فإن ذلك
سيكون حلمنا !!

النهاية

صل الأرقام من ١ إلى ٢٦

الجواب :





... وأنت ؟

إذا كنت تهوى جمع المجلدات أسرع واتصل "بدار المطبوعات المصوّرة" فهناك مفاجأة سارة بانتظارك.

مجلّدات سوبرمان من الأول إلى الخامس عشر بسعر ١٠ ليرات الواحد

مجلّدات سوبرمان من السادس عشر إلى الخامس والعشرين بسعر ٨ ليرات الواحد

المجلدات الأولى للوطواط / لولو الصغيرة / طرزان / بونانزا / البرق - بسعر ١٠ ليرات الواحد

كميات محدودة

تطلب مباشرة من "دار المطبوعات المصوّرة"

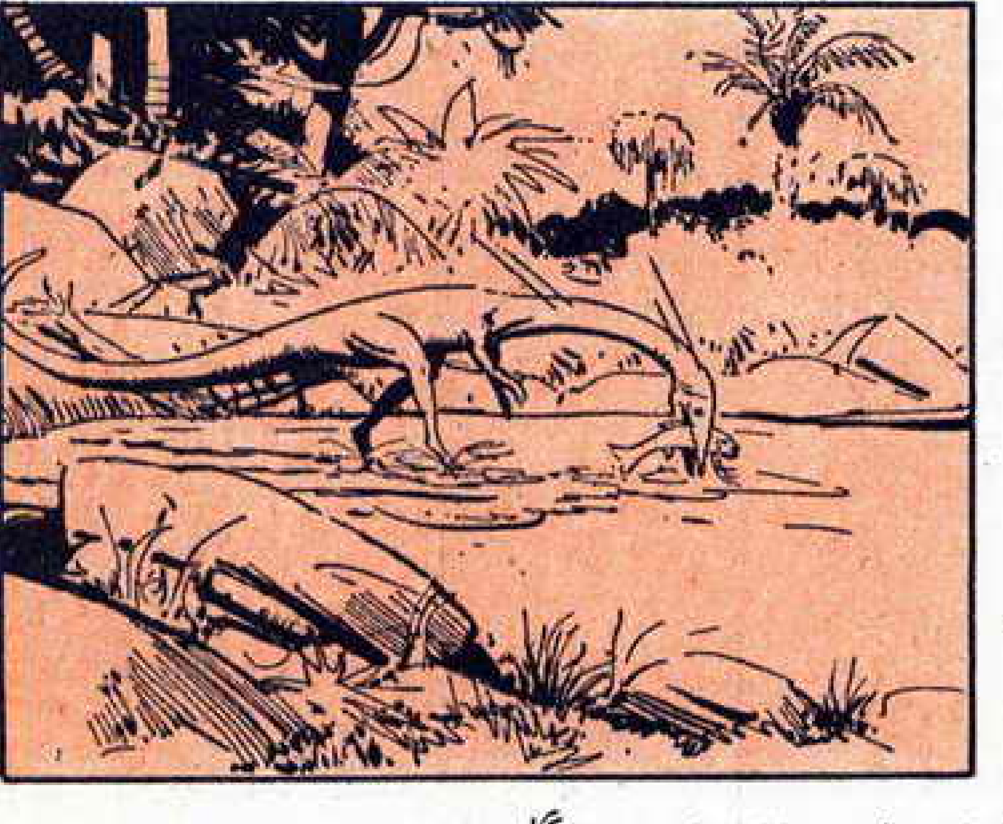
القاتل الصغير



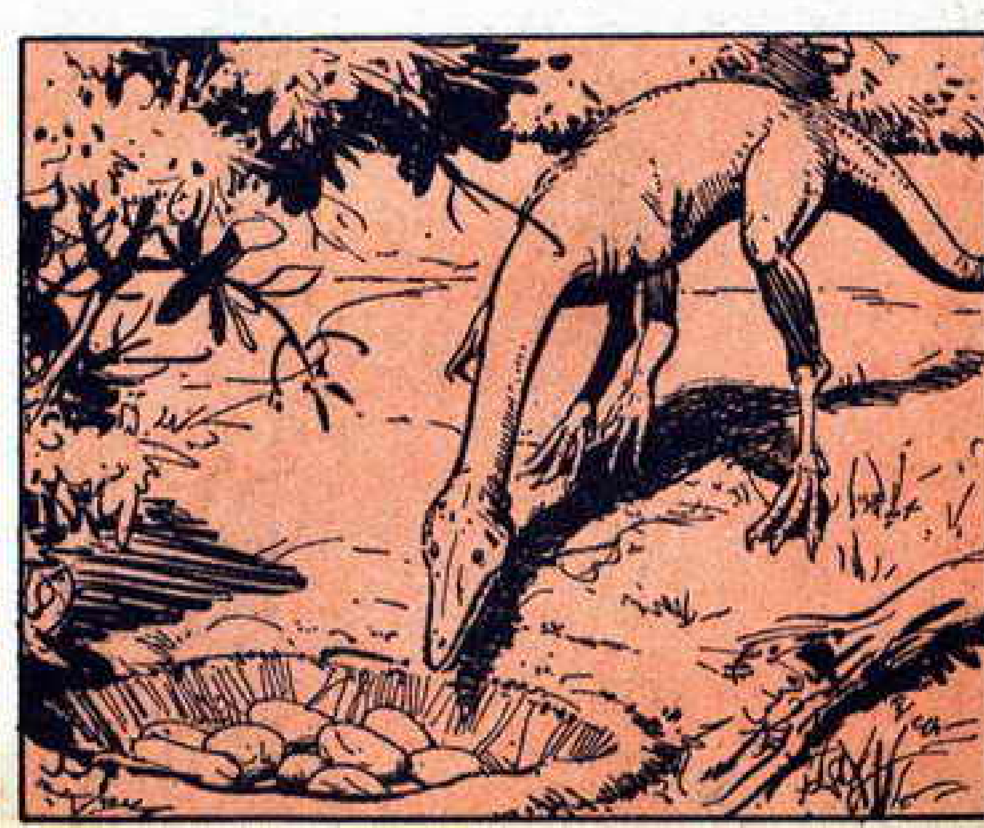
ولكن ذلك لم يشمل "الكيلوفيسس" الذي كان طوله لا يتجاوز الثمانية أقدام ووزنه يبلغ قرابة العشرين كيلو غرامًا فقط ...



وكان هذا المخلوق الذي ينتمي إلى فئة آكلة اللحوم يبحث عن الطرائد الصغيرة أو عن بيض غيره من حيوانات "الديناصور" ...



وكانت أسنانه الحادة تساعده على تحطيم قشرة البيض الصلبة جدًا ...





وكان الكيلو فيسس يعرّض نفسه للموت من أجل
الحصول على طعام يحبّه..



ولكن في الوقت نفسه لم يكن بالطريدة التي يسهل
الإمساك بها وذلك لكونه يعتمد في الركض على قائمتيه الخلفيتين

وهذا ما كان يزوّده بالسرعة والمقدرة على المناورة ...

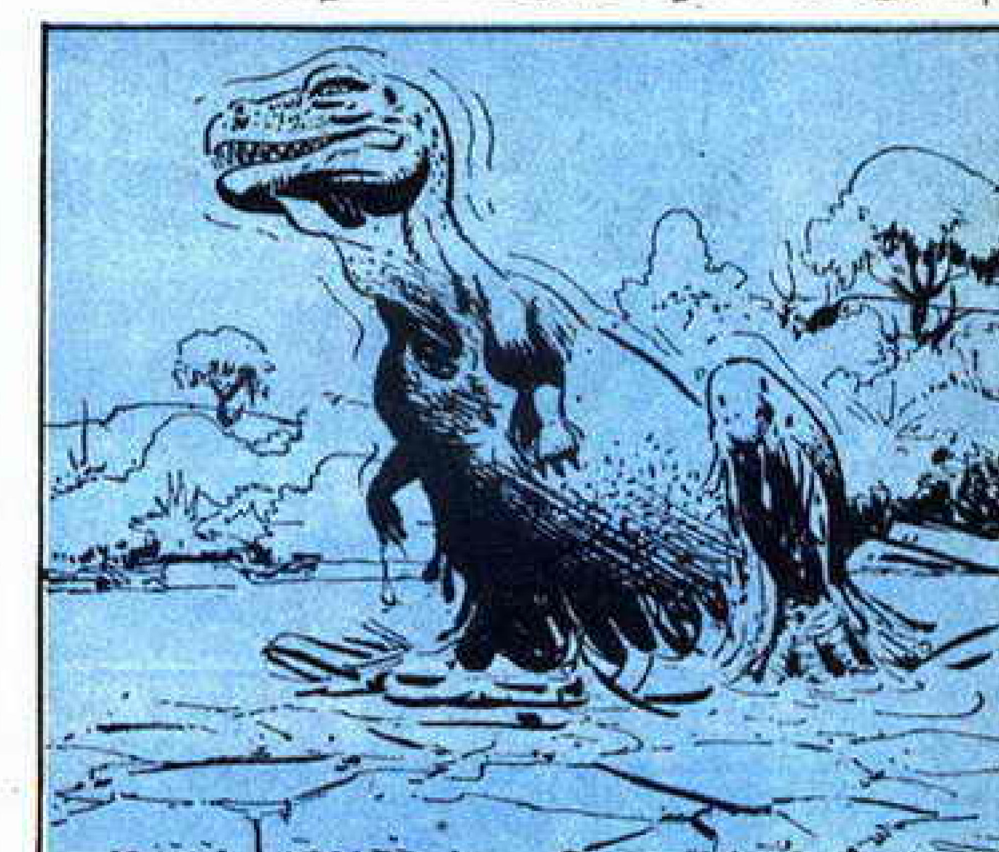


وكانت غريزته تشير عليه إلى أين يجب
أن يتّجه ...

مثلاً إلى المستنقعات حيث يستطيع بوزنه الخفيف
من أن يركض فوق الأرض الموحلة ..



أما مطارده الثقيل الوزن فكان يغوص ...



وإذ ذاك كان "الكيلوفيس" يعدو إلى الأرض الصلبة فرحًا بانتصاره ...



وكانت مخالبه ممتازة للإمساك بالفرائس التي يختارها...



ومن فرائسه المحبّبة ... "الديناصورات" الحديثة المولد...



ولكن ذلك كثيرًا ما كان يرسل في أثره أمًّا غاضبة ...



ولم يكن الحظ يساعده دوما ...

ويؤدي سقوطه إلى أن يمسك به مطارده ...





وإذ ذاك وحين يجد أن الهرب لم يكن ممكناً يستدير ويهاجم بشراسة مما كان كثيرًا ما يفاجئ مطارده وبالتالي تسنح له الفرصة للهرب ثانية ...

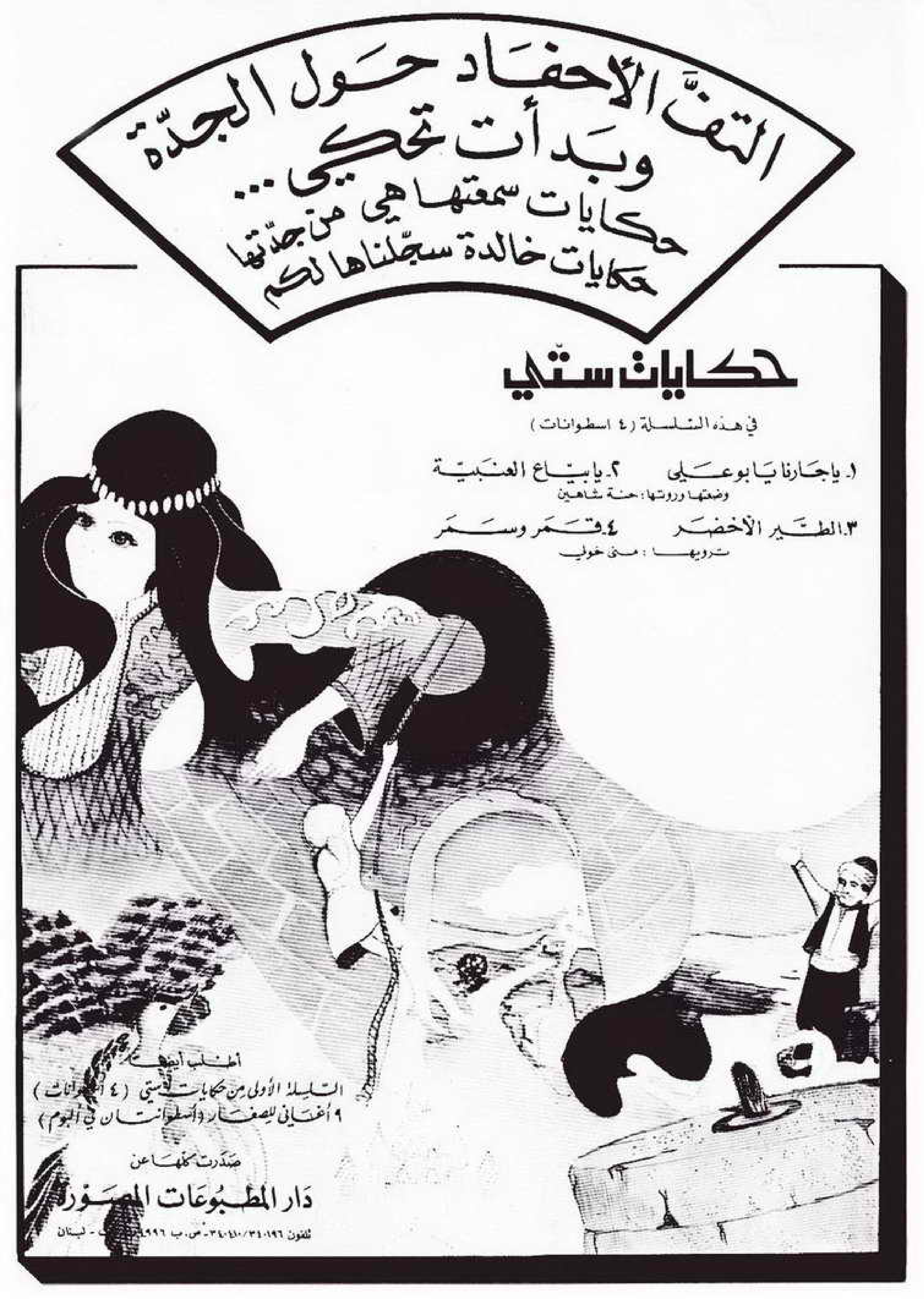


وهكذا نجد أن السرعة والرشاقة إلى جانب عوامل أخرى ساعدت "الكيلوفيسس" من أن يعيش في عصر تميّزت حيواناته بالضخامة ...

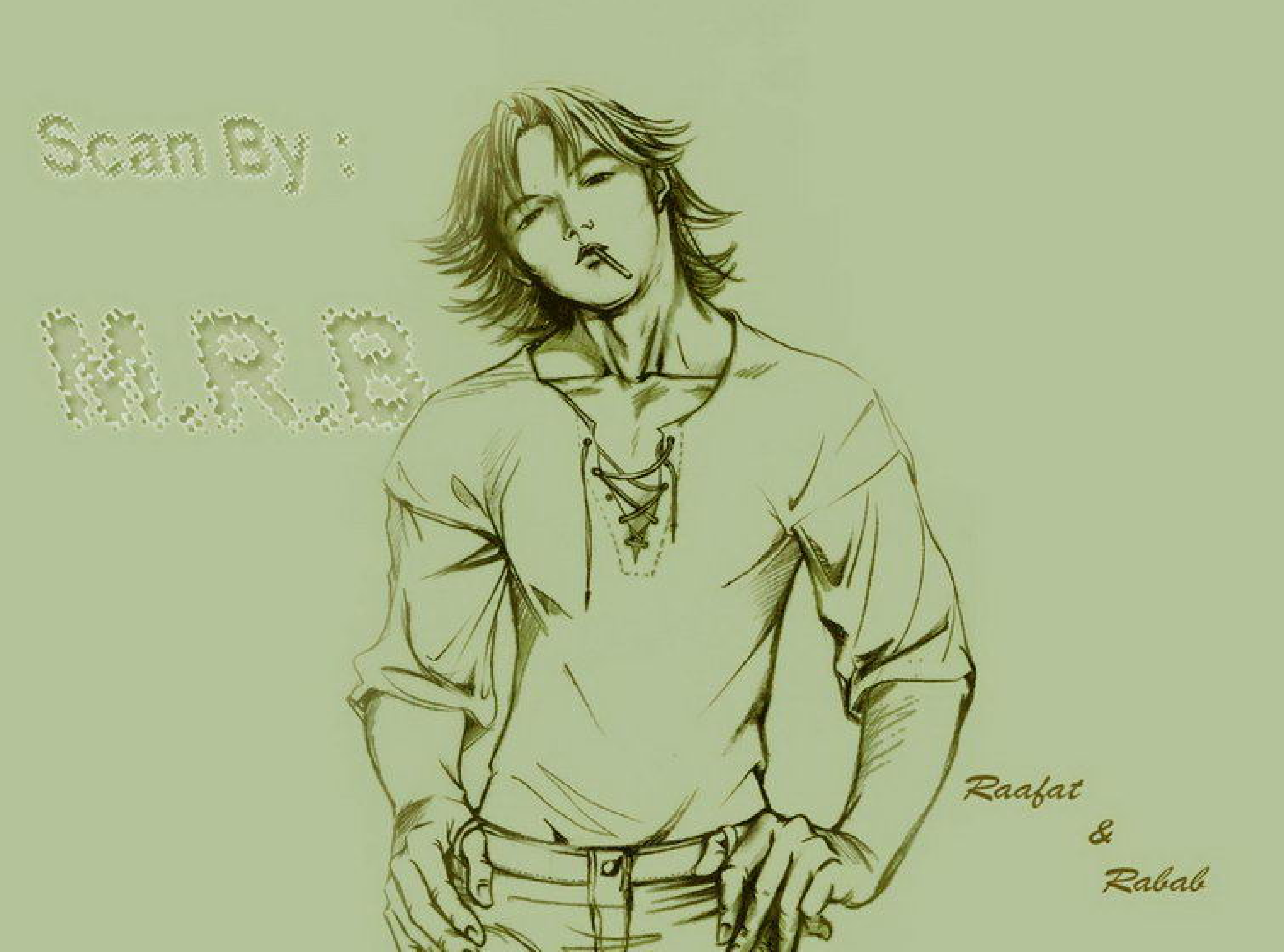
لدى ذلك جعل منه مخلوقاً يحسب حسابه ... ويمكّنه أيضاً من أن يبقى إلى نهاية عصر الزواحف العملاقة ...






التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابوعلي
٢. يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها : حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها : منى خولي
أطلب أيض
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠١٤١٠ - ص.ب ١٩٩٦ - لبنان

طارق رقم ١٥ ١٥/٢/١٩٧٣



Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab